

#OV
OMNIAVANITAS



#OMNIAVANITAS

de El Salón de los Invisibles



SINOPSIS



#OmniaVanitas es un clickbait, una distopía tecno consumista que se precipita vertiginosamente hacia delante recreando la dispersión actual, la diversión como entretenimiento y disuasión política y la hiper-estimulación neurológica a la cual nos sometemos voluntariamente a diario.

Mediante la repetición y yuxtaposición continua de imágenes, sonidos, movimientos y palabras se pone en evidencia la banalidad y la megalomanía autodestructiva de un nuevo Promete@ narcisist@ e hipermotivad@ encadenado al ritmo frenético de las novedades tecnológicas y de las continuas sacudidas de los likes.



info@salondelosinvisibles.org

Send



SOBRE LA OBRA 🙄

A través del espíritu megalómano de Silicón Valley se expande un modelo económico-industrial que descansa sobre el primado de ciertas ecuaciones matemáticas y la instantaneidad. Esta megalomanía se relaciona directamente con el sempiterno complejo prometeico del ser humano y la sociedad tan propio de Occidente.

Los nuevos Prometeos que habitamos esta sociedad del cansancio y del rendimiento nos convertimos diariamente en proyectos que se replantean, se reinventan y se venden. La motivación, el proyecto, la competencia, la optimización y la iniciativa son inherentes a la técnica de dominación del régimen neoliberal.

Fascinados con esta sensación de libertad quedamos atrapados en la búsqueda constante de un yo ideal y auto ficcional inalcanzable que nos lleva a una desazón continua. Nuestro propio cuerpo se convierte en un objeto de optimización estética y técnica. El coaching como optimización personal: bloqueos, debilidades y errores deben ser eliminados terapéuticamente con el fin de aumentar la eficacia y el rendimiento.



+34 687408685



#OmniaVanitas es la construcción de un artefacto sensorial que pretende poner en evidencia la mercantilización integral de la vida, la creciente fascinación por la tecnología y la organización algorítmica de la sociedad y por ende el sometimiento del ser humano a un ritmo digital que por naturaleza no le corresponde incidiendo en la capacidad seductora y de mutación de un sistema que proclama acabar con nuestras debilidades y errores cuando en realidad son estas debilidades y errores lo que nos hace humanos.

En esta instalación se activan de forma simultánea todo un sistema de imágenes e informaciones en constante movimiento y cambio. El ritmo produce adicción.

En esta rave rococó, una pantalla en la que no paran de proyectarse textos, una fotocopidora hiperactiva, un dj, una bailarina de danza urbana y un pintor celebran, indiferentes, lo que Hegel llama "el espíritu de nuestro tiempo" envolviendo y sometiendo al espectador a un ritmo creciente al tiempo que cuestiona de forma directa al público sobre su propia capacidad de atención.

Así el público poco a poco toma conciencia de una coacción social que normalmente solemos pasar por alto. 💕💕💕 🎵🎵🎵🎵 😄😄😄😄



info@salondelosinvisibles.org

Send



EL SALÓN DE LOS INVISIBLES

Esta compañía, de formación eminentemente plástica, está formada por:

- María de Prada (dramaturgia y dirección)
- David Rovirola (dramaturgia y escenografía)
- José Ramón Granero (distribución).

El objetivo del Salón de los Invisibles es principalmente no dejarse distraer por la sobre estimulación actual y mantenerse atentos a la realidad.

Su motor principal es la curiosidad y la convivencia de diferentes lenguajes artísticos especialmente la danza, el teatro y la pintura.

Se trabaja tanto en espacios escénicos como en espacios no específicamente escénicos y se apuesta siempre por la creación de un espacio sonoro propio. 😎😎😎



+34 687408685





FICHA ARTÍSTICA

Idea, dramaturgia y dirección: EL SALÓN DE LOS INVISIBLES

Interpretación y coreografía: NIA TORRES

Filmaciones audiovisuales y ejecución plástica: DAVID ROVIOLA

Espacio sonoro: ARNAU MONTSERRAT

Iluminación: EL SALÓN DE LOS INVISIBLES

Escenografía y vestuario: EL SALÓN DE LOS INVISIBLES

Maquillaje: LUIGI PRISCO

Fotografía: FRAN RUÍZ y EL SALÓN DE LOS INVISIBLES

Diseño gráfico: EL SALÓN DE LOS INVISIBLES

Producción: EL SALÓN DE LOS INVISIBLES y TEATRO EÒLIA

Colaboración: UXÍA PÉREZ DIOS, MONTSE ÁLVAREZ CAPELLA

Asesoría artística: ROBERTO FRATINI

Duración: 45 minutos 🤪 😊

 info@salondelosinvisibles.org

NIA TORRES 🇪🇸🇪🇸🇪🇸

Bailarina profesional especializada en danzas urbanas y en danza contemporánea.

Formada en escuelas a nivel nacional e internacional actualmente reside en Barcelona.

Sus proyectos van desde las performace escénicas hasta películas, videoclips y spots publicitarios.

Recientemente de gira por Francia y España como integrante de la compañía Julien Rousin con Perception pieza ganadora del premio coreográfico Kalipso CCN Creteil 2018.

En #OmniaVanitas ha trabajado como coreógrafa e intérprete protagonista.



+34 687408685



ARNAU MONTSERRAT 🎵 😎

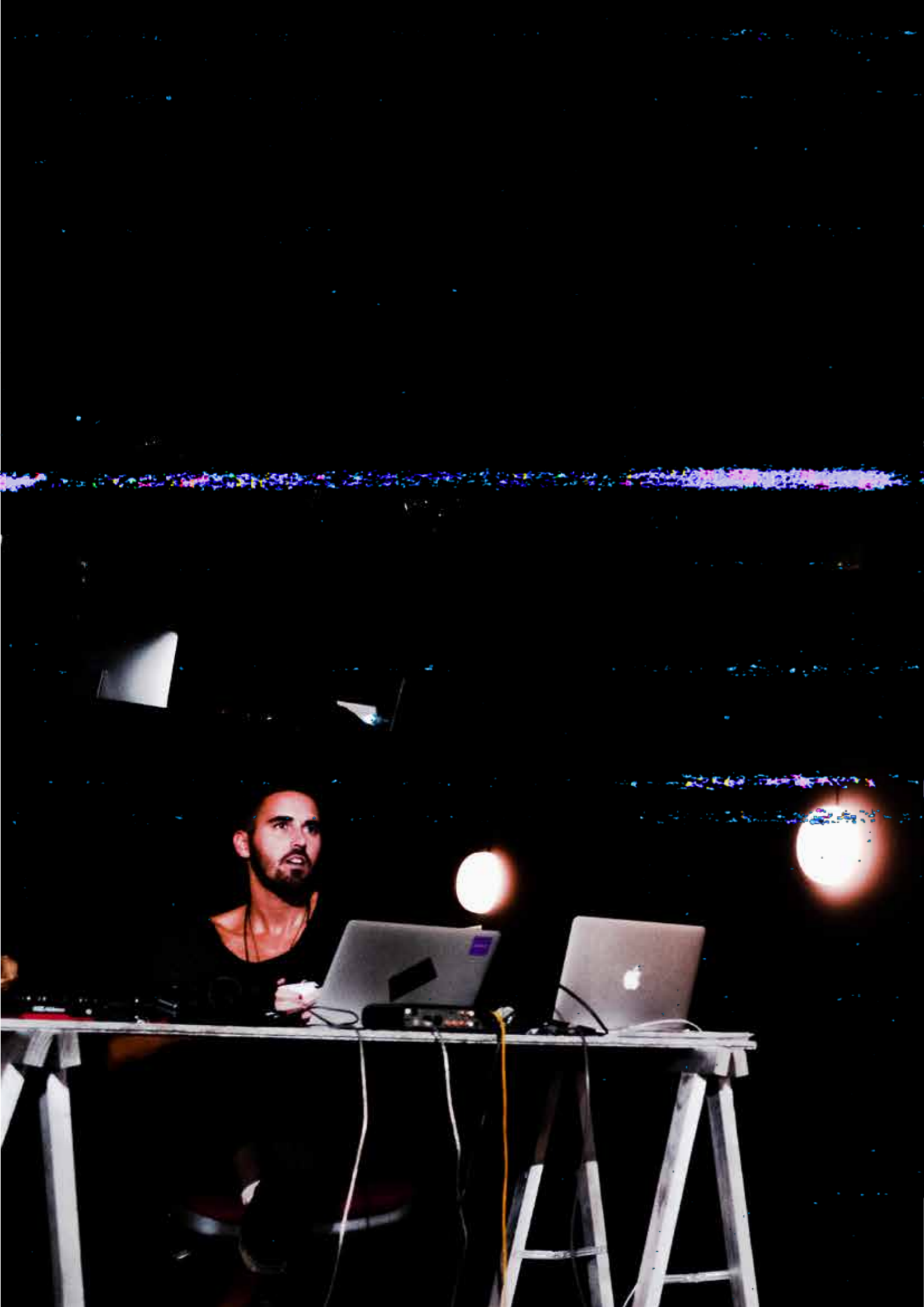


Artista multimedia especializado en diseño de sonido y graduado en Ingeniería Audiovisual.

Actualmente reside en Berlín donde estudia un Master en estudios de sonido en la Udk. Además trabaja con el colectivo Love Foundation organizando eventos artísticos y culturales por Alemania.

Sus proyectos van desde las performance escénicas hasta las instalaciones multimedia y producciones musicales.

Recientemente ha presentado sus trabajos en espacios como el Sónar de Barcelona, Babylon Kino y la Volksbühne de Berlin, entre otros.



info@salondelosinvisibles.org

Send

LUIGI PRISCO 💪💪👑

Maquillador profesional de cine y de teatro.

De origen italiano actualmente reside en Figueres donde colabora con la firma YSL.

Con una larga experiencia en Italia en el campo de la moda donde ha trabajado con diferentes marcas como Cavalli y Armani entre otras.

En #OmniaVanitas es artífice del maquillaje haciendo referencia a la vanidad y artificiosidad fusionando el estilo rococó con el estilo "instagrammer".



+34 687408685



7. TRIMMING YOUR NANO DRONE PRO

- Always needed before first flight

When you lift your NANO DRONE into the air, and don't use any of the other control levers, it should just HOVER in one spot. If it doesn't, you can follow the below instructions to bring your NANO DRONE back to a perfect HOVER.

 <p>If your NANO DRONE banks to the Left, keep pressing the Bank Left (Bank Right Trim Button to the Right) till the NANO DRONE stops banking.</p>	 <p>If your NANO DRONE banks to the Right, keep pressing the Bank Left (Bank Right Trim Button to the Left) till the NANO DRONE stops banking.</p>
 <p>If your NANO DRONE flies Backwards, keep pressing the Forward (Backwards Trim Button) till the NANO DRONE stops flying Backwards.</p>	 <p>If your NANO DRONE flies Forward, keep pressing the Forward (Backwards Trim Button) till the NANO DRONE stops flying Forward.</p>

8. ONE KEY RESET FUNCTION

Place the Nano Drone onto a flat surface. Press the Top Right Button (the drone will flash indicating the drone is being reset)

9. HOW TO DO A 360° FLIP

1. Make sure the NANO DRONE is flying at least 1.5 meters above the ground.
2. Press the Flip Button once to set the Nano Drone into Flip mode.
3. You now have a choice of which direction to perform your flip. To push it up to perform a forward flip, push it down to perform a backward flip, and push it left to perform a left flip.
4. After your flip, the controller resets back to normal flying mode.

10. FEATURES

SPEED CONTROL: When you first connect your Nano Drone to a PC mode, this is the slowest speed and great for indoor flying. You will hear two beeps from the controller, you are now in Speed 2. If flying, Press the SPEED BUTTON again and you will hear three beeps now in Speed 3, the fastest speed, which is great for Outdoor flying. Press the SPEED BUTTON again the controller will beep once and return back to Speed 1 mode, and then you can always flip to get back to it!

NANO DRONE PERFORMANCE RC

1. CONTROLLER COMPONENTS



2. SETTING UP THE CONTROLLER



1. Unscrew the battery cover, and insert 2 'AA' batteries, making sure you insert them following the correct polarity as shown.
2. Re-attach the battery cover.

NOTICE:
1. Always have an adult read the following.
2. Always use Alkaline Batteries.
3. Never mix old and new batteries.

3. CHARGING YOUR NANO DRONE PRO BATTERY

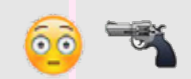
IMPORTANT - READ BEFORE CHARGING:
BATTERY WARNING:
Lithium Polymer batteries can expand, burst or catch fire if used incorrectly, causing both property damage and personal injury. It is essential that you follow all the included instructions and safety warnings in full. The manufacturer, distributors and retailers will assume no liability for the failure to comply with these safety instructions and warnings.

INSTRUCTIONS WHEN CHARGING:

4. SAFE FLIGHT ENVIRONMENT

1. Make sure the surrounding area is free of any people, cats or dogs.
2. The NANO DRONE is an Indoor/Outdoor Flyer, but care should be taken.
3. Leave 1.5 meters between you and the NANO DRONE at all times.

FICHA TÉCNICA



Se necesita un espacio diáfano con:
Una tarima o grada de 4x4
Una tarima o grada de 2x3

ILUMINACIÓN

- 2 proyectores (un proyector OPTOMA X400-400 lumens es de la compañía)
- 7 focos PAR 64
- 6 focos LEDS PAR MARTIN RUSH PAR 2RGBW 10/60 12x10W
- 2 focos recortes
- 4 focos Fresnel

ESPACIO SONORO

- 1PA amb subwoofer (Range frequency de 35 Hz como mínimo)
- 2 monitores
- 2 cables de Jack conectados a dos entradas de la mesa de sonido principal
- 1 cable XLR
- 1 micrófono shure 58 o similar

info@salondelosinvisibles.org

Send

FOTOS 🙈 🙈 🙈



+34 687408685





+34 687408685



info@salondelosinvisibles.org Send



+34 687408685



info@salondelosinvisibles.org

Send



+34 687408685



info@salondelosinvisibles.org

Send

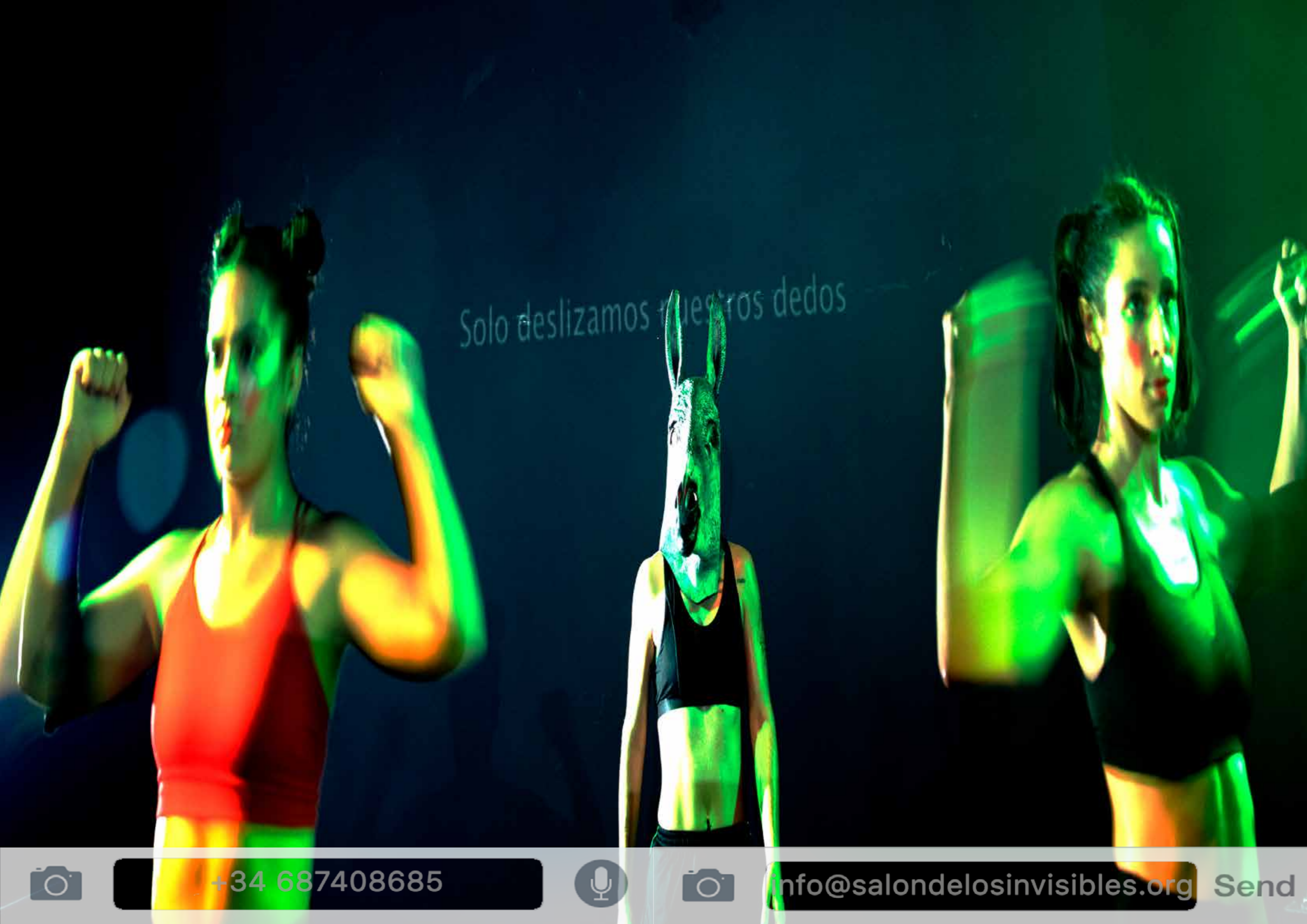


+34 687408685



info@salondelosinvisibles.org

Send



Solo deslizamos nuestros dedos



+34 687408685



info@salondelosinvisibles.org

Send



+34 687408685



info@salondelosinvisibles.org

Send



+34 687408685



info@salondelosinvisibles.org

Send

CONTACTO

EL SALÓN DE LOS INVISIBLES

Telf. +34 687408685

email: info@salondelosinvisibles.org

instagram: [@salondlsinvsibles](https://www.instagram.com/salondlsinvsibles)

web: www.salondelosinvisibles.org