

POPOL VUH



AL INICIO TODO ESTABA
OSCURO Y EN SILENCIO...

ADAPTACIÓN DEL
TEXTO CLÁSICO
"POPOL VUH"

TEATRO FAMILIAR / DURACIÓN: 45 MIN



SINOPSIS

LA PIEZA ES UNA ADAPTACIÓN DE LA OBRA MESOAMERICANA "POPOL VUH".

EL POPOL VUH ES UNA RECOPIACIÓN DE NARRACIONES MÍTICAS E HISTÓRICAS DEL PUEBLO QUICHÉ DE GUATEMALA.

PONEMOS EN ESCENA LAS AVENTURAS DE HUNAPHÚ E IXBALANQUÉ, QUIENES DESCONOCEN SU PROPIO ORIGEN Y PARA DESCUBRIRLO VIAJARÁN AL XIBALBÁ. TRAS SUPERAR MUCHOS RETOS DESCUBRIRÁN QUIENES SON CONVIRTIÉNDOSE EN EL SOL Y LA LUNA Y DANDO LUGAR AL INICIO DE LA CONCEPCIÓN DEL TIEMPO.

LA PIEZA VA DIRIGIDA A UN PÚBLICO FAMILIAR (DE 6 A 12 AÑOS) YA QUE SE TRATA DE UN RELATO MÍTICO LLENO DE MAGIA Y AVENTURAS.

DISPOSITIVO

HUN BATZ Y HUN CHOUEN SON LOS NARRADORES DE LA PIEZA. EN LA CULTURA MAYA AMBOS (UN MONO ARAÑA Y UN MONO AULLADOR) SON CONSIDERADOS LOS DIOSES ARTISTAS Y SE REPRESENTAN SIEMPRE PINTANDO Y TOCANDO INSTRUMENTOS.

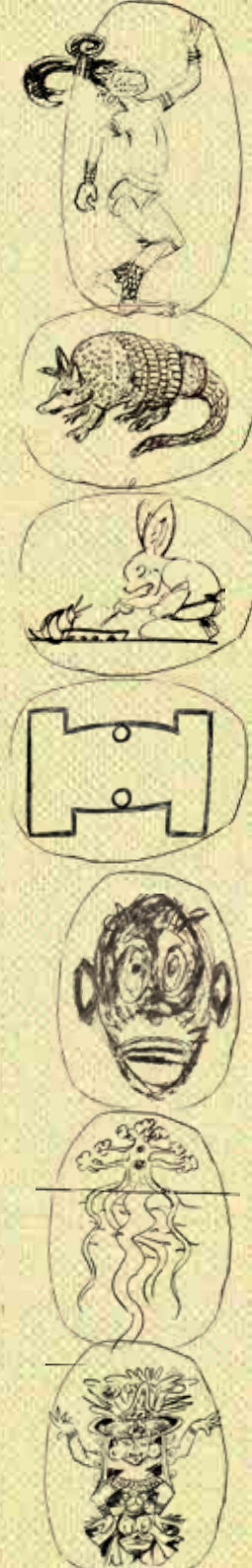
EN LA PUESTA EN ESCENA HEMOS ENCARNADO A HUN BATZ EN UN DIBUJO EN MOVIMIENTO CON LA TÉCNICA DEL STOP MOTION Y A HUN CHOUEN EN UNA ACTRIZ QUE NARRA Y A LA VEZ CREA PARTE DEL ESPACIO SONORO TOCANDO UN VIOLÍN ELÉCTRICO EN DIRECTO.

SE ESTABLECE EL CLÁSICO DISPOSITIVO DE CUENTO NARRADO.

CONVIVEN VARIOS LENGUAJES COMO EL DIBUJO EN MOVIMIENTO, EL TEATRO DE SOMBRAS Y DE OBJETOS A TRAVÉS DE VARIAS LINTERNAS Y DE UN PROYECTOR DE TRANSPARENCIAS, LA DANZA URBANA Y LA COMBINACIÓN DE MÚSICA ELECTRÓNICA INSPIRADA EN LA MÚSICA PREHISPÁNICA Y EL VIOLÍN ELÉCTRICO EN DIRECTO DEL NARRADOR.

ASÍ VAMOS ALTERNANDO MOMENTOS VISUALES, ATMOSFÉRICOS, COREOGRÁFICOS Y NARRATIVOS PARA PODER SUMERGIRNOS EN UN MUNDO LEJANO Y POÉTICO.





FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:

EL SALÓN DE LOS INVISIBLES

ADAPTACIÓN DEL TEXTO:

MARÍA DE PRADA

FILMACIONES AUDIOVISUALES Y EJECUCIÓN PLÁSTICA:

DAVID ROVIOLA

ESPACIO SONORO:

ARNAU MONTSERRAT Y NEUS SOLER

COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN:

DEKU ROJAS

INTERPRETACIÓN:

NEUS SOLER

ILUMINACIÓN:

EL SALÓN DE LOS INVISIBLES

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:

EL SALÓN DE LOS INVISIBLES

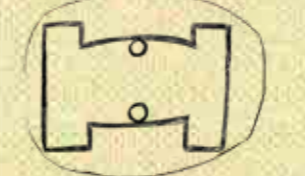
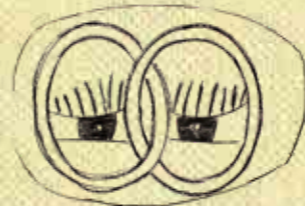
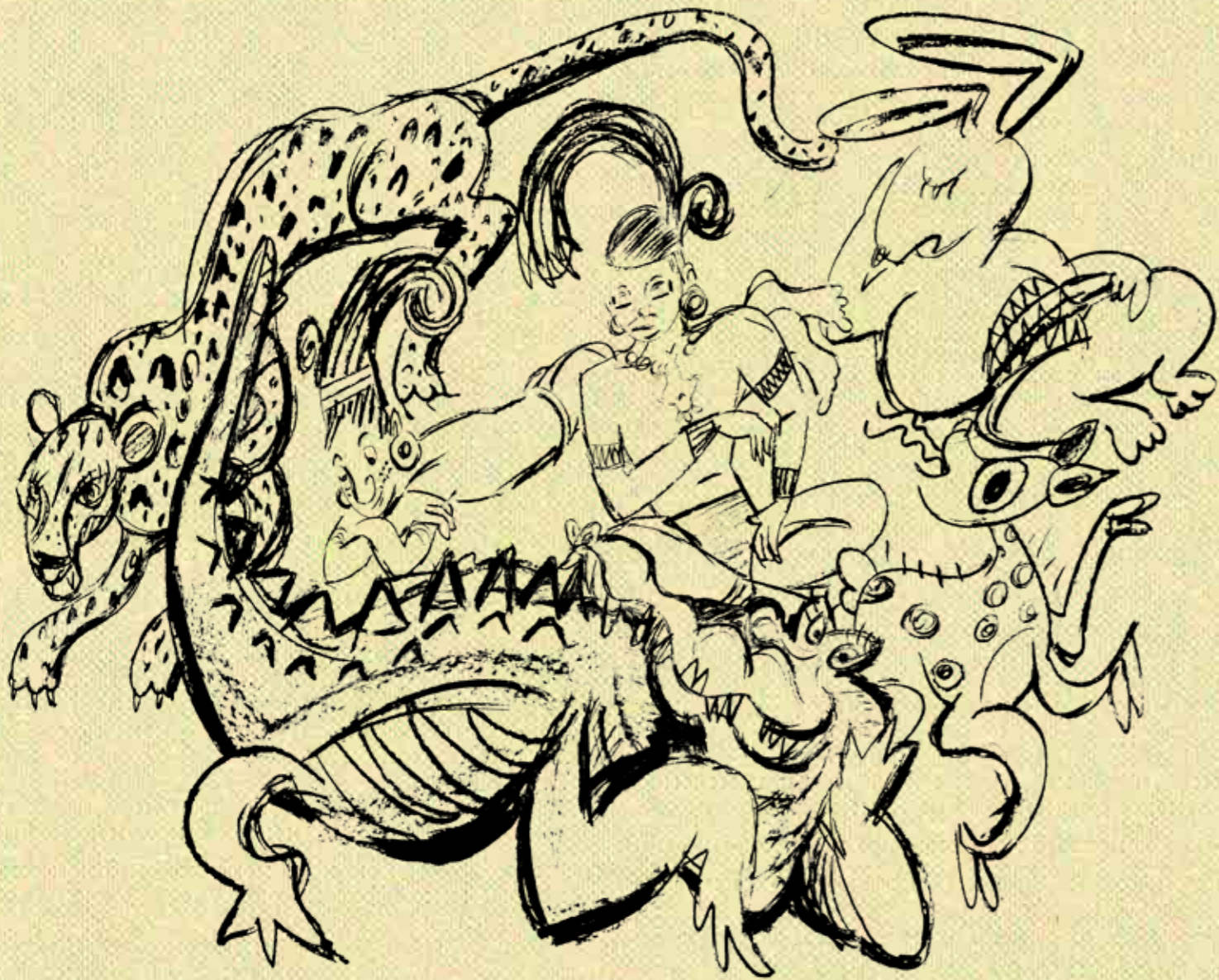
PRODUCCIÓN:

EL SALÓN DE LOS INVISIBLES

APOYO A LA PRODUCCIÓN Y RESIDENCIAS:

**FRONTAL CORTEX(PT), CENTRE EL SORTIDOR Y
TEATRE NU (ES), MASCINA DEI CRESCI (IT).**





EL SALÓN DE LOS INVISIBLES:

ES UNA ASOCIACIÓN DE FORMACIÓN PLÁSTICA CREADA EN 2018 POR MARÍA DE PRADA (DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN) Y DAVID ROVIOLA (DRAMATURGIA, ESCENOGRAFÍA Y EJECUCIÓN PLÁSTICA) .

EL SALÓN INTENTA ASOCIARSE EN CADA PIEZA CON CREADORES COLABORADORES ESPECIALISTAS EN DIFERENTES LENGUAJES ARTÍSTICOS ESPECIALMENTE LA MÚSICA Y LA DANZA.



MARÍA DE PRADA

LICENCIADA EN HISTORIA DEL ARTE POR LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE BARCELONA Y EN DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA TEATRAL POR LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO EÒLIA DE BARCELONA.

REALIZA SU ÚLTIMO CURSO DE DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN EN LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTES APLICADAS (ADK) DE LUDWIGSBURG EN ALEMANIA.

EN 2019 FUNDA "EL SALÓN DE LOS INVISIBLES" CON LA QUE CREA TRES PIEZAS: ATRABILIS SOBRE LA DEPRESIÓN, #OMNIAVANITAS SOBRE EL BURNOUT Y EL DÉFICIT DE ATENCIÓN Y RE-VIEW COPRODUCIDA POR EL FESTIVAL PÍNDOLES DONDE EXPLORA LA NOMOFOBIA Y CON LA QUE ACTUALMENTE ESTÁN EN GIRA POR TEATROS E INSTITUTOS.

COLABORA COMO DRAMATURGA PARA OTRAS COMPAÑÍAS COMO "LAS MALEANTES" ASENTADA EN BERLÍN CON SU PERFORMANCE DE CALLE TITULADA CAPRICE BASADA EN LA SERIE DE LOS CAPRICHOS DE GOYA Y CON LA COMPAÑÍA DE DANZA NISHELMA CON SU NUEVA PIEZA O-KULTO SOBRE LA IDENTIDAD DE GÉNERO.

WEB: [HTTPS://SALONDELOSINVISIBLES.ORG/](https://salonde los invisibles.org/)

DAVID ROVIOLA

PINTOR AUTODIDACTA HASTA LOS 25 AÑOS. ENTRE 2005 Y 2008 SE DESARROLLA ARTÍSTICAMENTE GRÁCIAS A LOS SEMINARIOS DE ARTE REALIZADOS POR EL ARTISTA CONCEPTUAL Y ESCULTOR ANTONI LLENA EN LA UNIVERSIDAD DE GIRONA.

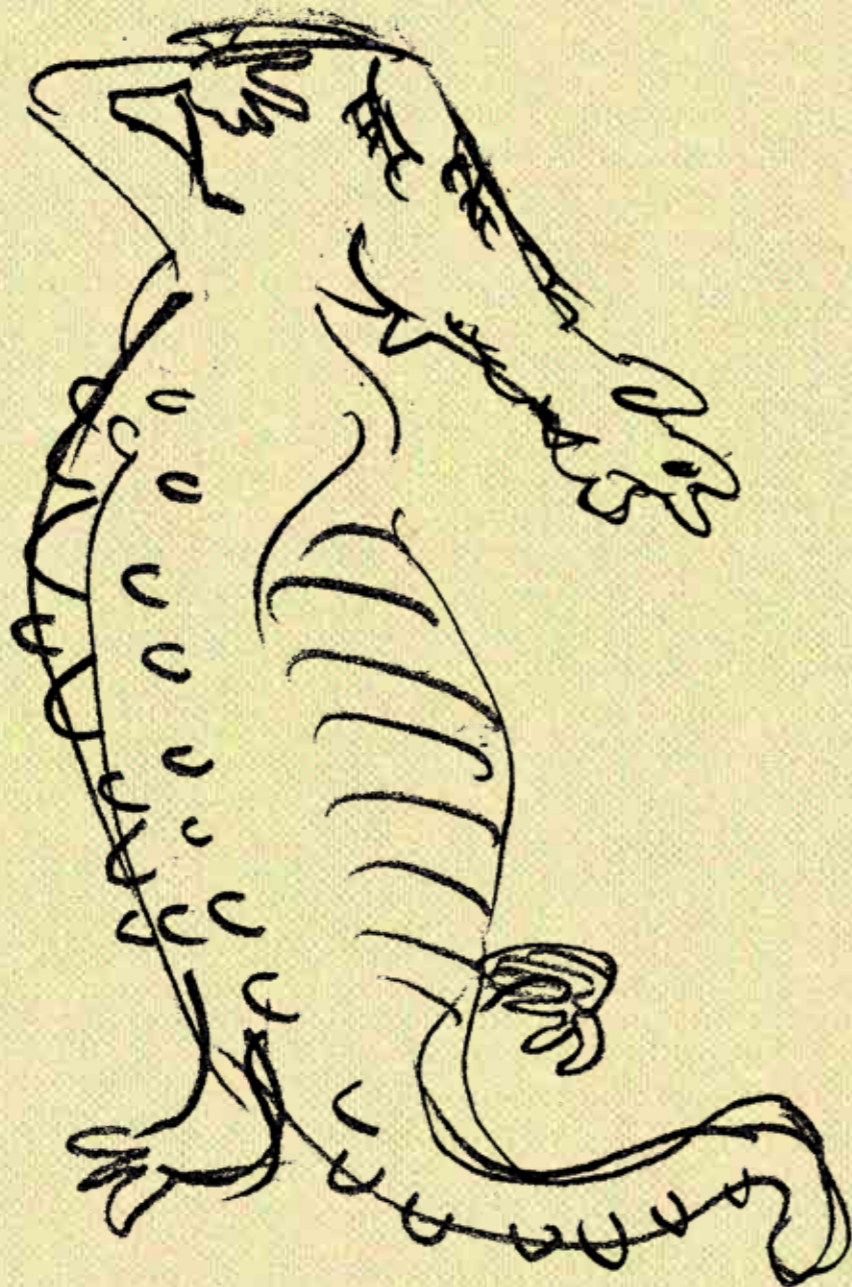
DEL 2009 AL 2012 RESIDE EN BERLÍN Y EXPO-NE SUS PINTURAS EN DIFERENTES CIUDADES COMO MADRID, BARCELONA, BERLÍN, SEVILLA, CHALON SUR SAONE Y EN GIRONA DONDE PUBLICA SU LIBRO BERLIN HERMANNPLATZ MÍNIMA LLIBRES. 2011.

RESIDE EN MADRID DONDE REALIZA EL DOCUMENTAL "TRÍPTICO DE UNA CIUDAD" 2013.

EL 2014 REALIZA EL MÁSTER DE CREACIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA EN LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA.

EN STUTTGART COMIENZA A COLABORAR CON MARIA DE PRADA Y JUNTOS FUNDAN LA COMPAÑÍA MULTI DISCIPLINAR "EL SALÓN DE LOS INVISIBLES", EN 2018.

WEB: [WWW.DAVIDROVIOLA.COM](http://www.davidroviola.com)



ARNAU MONTSERRAT

ARTISTA MULTIMEDIA ESPECIALIZADO EN DISEÑO DE SONIDO Y GRADUADO EN INGENIERÍA AUDIOVISUAL.

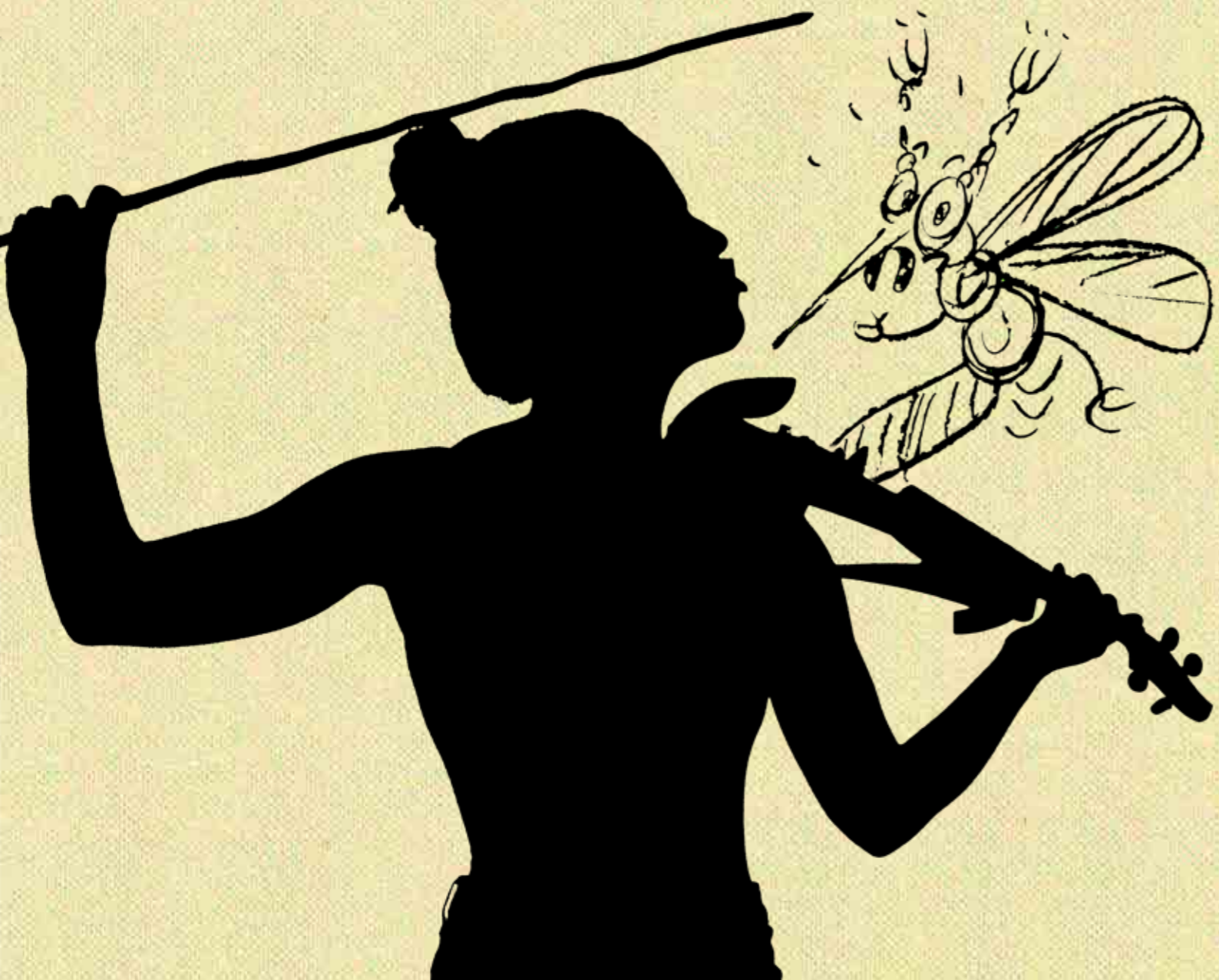
ACTUALMENTE RESIDE EN BERLÍN DONDE ESTUDIA UN MÁSTER EN ESTUDIOS DE SONIDO EN LA UDK. ADÉMÁS TRABAJA CON EL COLECTIVO LOVE FOUNDATION ORGANIZANDO ACONTECIMIENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES POR ALEMANIA.

SUS PROYECTOS VAN DESDE LAS PERFORMANCES ESCÉNICAS HASTA LAS INSTALACIONES MULTIMÉDIA Y PRODUCCIONES MUSICALES.

RECIENTEMENTE HA PRESENTADO SUS TRABAJOS EN ESPACIOS COM EL SÓNAR DE BARCELONA, EL BABYLON KINO Y LA VOLKSBÜHNE DE BERLIN, ENTRE OTROS.

EN ESTA PIEZA , COMO EN LAS ANTERIORES, ES EL CREADOR DEL ESPACIO SONORO.

WEB:[HTTPS://ARNAUMONTSERRAT.COM/](https://arnaumontserrat.com/)



NEUS SOLER

ACTRIZ LICENCIADA EN INTERPRETACIÓN POR LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE EÒLIA DE BARCELONA. MUSICALMENTE SE HA FORMADO EN EL GRADO PROFESIONAL DE VIOLÍN EN EL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE BARCELONA Y HA TOMADO CLASES DE JAZZ, PIANO Y CANTO.

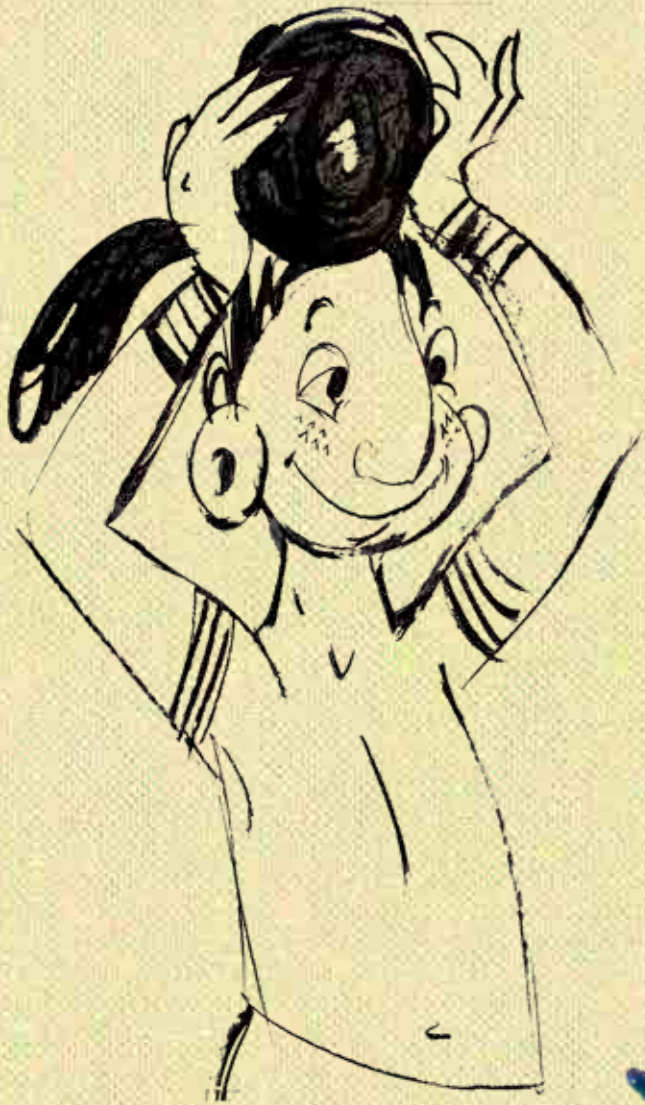
SU ESTANCIA EN LA ESCUELA GUIDEHALL DE LONDRES Y EN LA UNIVERSITY OF ILLINOIS DE CHICAGO LE HAN PERMITIDO AMPLIAR SUS CONOCIMIENTOS DE TEATRE MUSICAL E INTERPRETACIÓN.

HA ACTUADO EN DIFERENTES MONTAJES TEATRALES COMO "BELLESA-BELLESA, UN CABARET DEFORMAT" DE LA COMPAÑIA FAC-ÒF, " LA FILLA DEL MAR" EN EL TEATRE CONDAL Y EN LA PIEZA "CUANDO NOS HEMOS TORTURADO LO SUFICIENTE" DE MARTIN CRIMP EN EL TEATRE NACIONAL DE CATALUÑA.

EN POPOL VUH COLABORA EN LA CREACIÓN DEL ESPACIO SONORO A TRAVÉS DE SU TRABAJO EN DIRECTO, A LA VEZ QUE HACE DE NARRADORA E INTÉRPRETE.

WEB: [HTTPS://WWW.NEUSOLER.COM/](https://www.neusoler.com/)





DEKU ROJAS

BAILARÍN INTÉRPRETE Y COREÓGRAFO ESPECIALISTA EN DANZA URBANA (HIP HOP, BREAK DANCE, HOUSE LOCKING Y POPPING).

SE FORMA EN LA ESCUELA DE DANZA GP DE BUENOS AIRES. PARALELAMENTE EXPLORA EL TEATRO, LA DANZA CONTEMPORANEA, EL CIRCO, PARKOUR Y ACROBACIAS CON CARLA DI GRACIA, JESÚS GUIRALDI EN LA UNA (UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES).

EN ARGENTINA ACTÚA COMO BAILARÍN PARA VIDEOCLIPS NACIONALES E INTERNACIONALES DE WISIN Y YANDEL, OZUNA, NAOMI PREIZLER Y FORMA PARTE DEL CUERPO DE BAILARINES DEL ESPECTÁCULO "ARGENTUM" REALIZADO POR LA CUMBRE PRESIDENCIAL DEL G20 EN EL TEATRO COLON, BUENOS AIRES.

HA PARTICIPADO CON LOS IRON SKULLS EN LA SERIE DE TV3 ANTICOSSOS Y ACTUALMENTE PARTICIPA EN LA PIEZA "BLUE ELECTRIC" DE GIRA POR ESPAÑA, BRASIL Y TANZANIA.

EN POPOL VUH INTERPRETA MEDIANTE SU DANZA Y SOMBRAS A LOS PROTAGONISTAS ,HUNAPHÚ E IXBALANQUÉ

INSTAGRAM:

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/DEKU ROJAS/](https://www.instagram.com/deku_rojas/)





FICHA TÉCNICA

DURACIÓN DEL ESPECTACULO: 45 MIN.
TIEMPO MONTAJE: 90 MIN APROX.
TIEMPO DESMONTAJE: 70 MIN APROX.

ESCENARIO:

DISPOSICIÓN A LA ITALIANA (ESCENARIO, MÍNIMO 5x5M)
CICLORAMA 2,20 X 4 M APROXIMADAMENTE
LINÓLEUM OPCIONAL, DEPENDIENDO DEL SUELO DEL ESCENARIO
1 MESA 1X1M APROXIMADAMENTE
1 ESPEJO DE 1,10M Y UN BURRO DE ROPA *

SONIDO:

1 DI STEREO , CABLE XLR MACHO Y XLR HEMBRA (CANON - CANON) 15-20 M)
PIE Y MICRO INALÀMBRICO *
CABLE XLR PARA CONECTAR EL MICRO A LA MESA DE SONIDO *

*EN CASO DE NO DISPONER PUEDE IR A CARGO DE LA COMPAÑÍA

FICHA TÉCNICA

MATERIAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA:

PEDALERA DE EFECTOS HOT ONE AMPERO CON CABLE DE ALIMENTACIÓN CORRESPONDIENTE
PEDALERA LOOP CON CABLE DE ALIMENTACIÓN CORRESPONDIENTE.
5 CABLES JACK - JACK
VIOLÍN ELÉCTRICO

ILUMINACIÓN:

2 PROYECTORES *
2 LINTERNAS 1000 LÚMENES *
1 MÁQUINA DE HUMO *
5 PAR LED

* EN CASO DE NO DISPONER PUEDE IR A CARGO DE LA COMPAÑÍA.

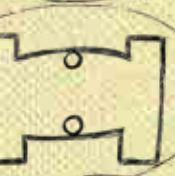




LINKS

>>>>> [FOTOS](#)

>>>>> [TEASER](#)





CONTACTO:

**MARIA DE PRADA
T.+34 687408685**

WEB:

WWW.SALONDELOSINVISIBLES.ORG

EMAIL:

INFO@SALONDELOSINVISIBLES.ORG

 [@SALONDLSINVISIBLES/](https://www.instagram.com/SALONDLSINVISIBLES/)

